

Prometeo

Prometeo, tratando de engañar al inteligente Zeus le ofreció un enorme buey que había dividido en dos partes. Por una parte puso en la piel la carne y las entrañas ricas en grasa, ocultándolas en el estómago del buey; por otro lado los blancos huesos muy bien cubiertos con blanca grasa. Zeus, conocedor de inmortales designios, se dio cuenta y no ignoró el engaño. Levantó con ambas manos la blanca grasa; se irritó y encolerizó cuando vio que solo había huesos. Desde entonces en la tierra las estirpes de los hombres queman para los inmortales blancos huesos sobre humeantes altares.

Y es que los dioses mantiene oculto el sustento a los hombres. Porque también podrían trabajar un día de modo que tuvieran para todo un año aunque vivieran ociosos. Y al instante podrían colgar el timón sobre el hogar y mandar a paseo las faenas de los bueyes y de los sufridos mulos. Pero Zeus lo ocultó al encolerizarse en sus entrañas, cuando le engañó Prometeo de torva astucia. Por eso contra los humanos meditó calamidades ocultándoles el fuego. Mas, a su vez, Prometeo, se lo robó para los hombres al providente Zeus en una hueca cañaheja, sin que lo advirtiera Zeus.

Encolerizándose, le dijo Zeus:

«Japetónida¹, tú que sobre todos destacas en saber astucias, te alegras de haber robado el fuego y de haber burlado mi entendimiento, igran desdicha para ti mismo y para los hombre futuros! A ellos yo, a cambio del fuego, le daré un mal con el que todos se gocen en su ánimo, encariñándose en su propia desgracia.»

Así habló, y rompió en carcajadas el padre de hombres y dioses. Y al muy ilustre Hefesto le ordenó que a toda prisa hiciera una mezcla de tierra y agua, que le infundiera voz y aliento humanos y hermosa figura de doncella para que en su rostro seductor se asemejara a las diosas inmortales. Y que luego Atenea le enseñara sus labores, a tejer la tela de fino trabajo. Y que sobre su cabeza vertiera Afrodita la gracia y un irresistible atractivo y cautivadores encantos. Y a Hermes ordenó que le infundiera cínica inteligencia y un carácter voluble.

Al instante, Hefestso, de tierra moldeó una figura como de candorosa doncella de acuerdo con los designios del Crónida². La vistió y la engalanó la diosa de ojos glaucos Atenea. Sobre su pecho colocaron las divinas Gracias y la venerable Persuasión collares de oro. Y las Horas de hermosas melenas la coronaron con flores de primavera. Después implantaron en su pecho

¹ Prometeo es el hijo de Jápeto y por eso se le llama Japetónida

² Zeus

mentiras, palabras seductoras y un voluble carácter. Le infundió el habla el heraldo de los dioses, y llamó a esta mujer Pandora, enviada para desdicha para los hombres comedores de pan. De ella procede el linaje de las femeninas mujeres, gran desgracia para los mortales.

Antes vivían sobre la tierra, las tribus de los hombres lejos de los males, tanto del duro trabajo como de las angustiosas enfermedades, que acarrean a los hombres la muerte. Pero la mujer al levantar con sus manos la gran tapa de la tinaja los esparció y a los hombres les aportó calamidades terribles.

Sola quedó allí dentro la Esperanza entre las compactas paredes de la jarra, por debajo de sus bordes, y no salió volando hacia la puerta, pues antes cayó la tapadera de la tinaja.

Y diez mil varias calamidades vagan entre los humanos. Llena está de males la tierra, y lleno el mar. Las enfermedades por el día y por la noche a su capricho visitan a los humanos, trayendo sus daños a los mortales en silencio, puesto que el providente Zeus les arrebató el habla.

Así que de ningún modo es posible escapar al designio de Zeus.

Adaptación propia basada en:

HESÍODO. *Teogonía*

HESÍODO. *Trabajos y días*

GARCÍA GUAL, Carlos. *Prometeo: mito y tragedia*. Madrid, Hipeirón, 1995. Primera edición revisada

Una vez leído el mito de Prometeo vamos a intentar profundizar en nuestro conocimiento de los mitos y de sus características. Debes indicar las obras o sitios web que uses para realizar este trabajo.

1. Indica qué se explica en este mito
2. Explica que concepción se tiene de la mujer en este mito
3. Explica que concepción se tiene de los dioses, sobre todo de Zeus, en este mito
4. Investiga cómo castigó Zeus a Prometeo e indica la fuentes de la investigación.